23

Przedostatnie Przedstawienie na dochód ulubionego klowna pana Augusta François.

We Czwartek dnia 21 Lutego nieodwołalnie

ostatnie przedstawienie.

CYRK T. SIDOLEGO

Nr. porządkowy 64.

Dziś we Srodę dnia 20 Lutego 1878 r.

WSPANIAŁE PRZEDOSTATNIE

PRZEDSTAWIENIE

na dochód ulubionego klowna p. Augusta François.

12 najulubieńszych, a po większej części jeszcze nie wykonywanych głównych produkcyj składa się na dzisiejszy zajmujący program.

Trzeci występ pana JACQUESA STECKEL,

pierwszego jeźdźca par force z Cyrku Salamońskiego w Berlinie w swych niezrównanych ćwiczeniach na koniu.



Po raz pierwszy: Wysoka szkoła, jeżdżona przez p. Jacquesa Steckel na manężowym koniu Mezror.

Nowe! Amerykański pojedynek, komiczne intermezzo beneficyanta i p. Volty.

Nowe! Nowe! I ja jestem muzykalnym klownem! Wykona beneficyant z instrumentem i bez instrumentu.

Najnowsza międzynarodowa sposobność jazdy, nader komiczne zabawy z kilkoma końmi, wykonają pp. Tardini i Nissel.

Hali-Ln, dziki Indyanin na polowaniu na tygrysy, wielka scena parforce na koniu, wykona młody Cezar Sidoli.

Tiger, amerykański koń aportujący, wybornie tresowany i na wolności przedstawiony przez dyr. Sidolego.

Signor Oreste Lottini w swych śmiałych skokach przez płótna i obręcze, kończąc biegiem antypodowym.





Pani E. François, panna Fanny i Lina Allinga, miss Conrads, panna Syrena i Medea Sidoli, pani Tardini, panna Bertha itd., pp.: Fernando Mezghez, Volta i syn, Jean Conrad, Cezar i Francini, najmniejszy jeździec Europy, popisywać się będą z ćwiczeniami ekwilibrystycznemi i gimnastycznemi, jakotéż w wyprowadzaniu najlepiej tresowanych i najszlachetniejszych koni.

Na zakończenie po raz pierwszy:

REKRUTACYA w KRÄHWINKEL

Bardzo komiczna angielska pantomima wykonana przez panie i mężczyzn, świeżo ułożona i do sceny zastosowana przez p. A. François.

Beneficyant, dumny z łask Szan. Publiczności i c. k. Garnizonu za swe produkcye, ośmiela się zaprosić niniejszem na dzisiejszy wieczór benefisowy. Wyborowy program ułożyła Dyrekcya w ten sposób, że wszyscy członkowie, artyści i artystki w swych najlepszych produkcyach wezmą w niem udział, aby przedstawienie to było jednem z najświetniejszych. Spodziewa się więc licznego zebrania

beneficyant **A. François.**

Donnerstag den 21. Februar unwiderruflich letzte Vorstellung.

CIRCUS TH. SIDOLI am CASTELL-PLATZ.

Heute Mittwoch den 20. Februar 1878

BRILLANTE VORLETZTE VORSTELLUNG

zum Benefice des Liebling-Clowns Hrn A. François

12 der beliebtesten, meist noch nicht zur Aufführung gebrachten Hauptpiecen bilden das interessante Programm dieser Vorstellung.

Drittes Debüt des Herrn Jacques Steckel

Zum 1. Male: Die hohe Schule, geritten vom Hr. Jacques Steckel auf dem Schulpferde Mezror.

Neu! Das amerikanische Duel, komisches Intermezzo des Beneficianten und Herrn Volta.

Neu! Auch ich bin musikalischer Clown! Durch den Beneficianten mit u. ohne Instrument.

Die neueste internationale Fahrgelegenheit, höchst komisches Divertissement, mit mehreren Pferden, ausgeführt von den Herren Tardini und Nissel.

Hali-Ln, Der wilde Indianer auf der Tigerjagd, grosse Parforce-Scene zu Pferd, ausgeführt vom jugendlichen Cäsar Sidoli.

Tiger, amerikanisches Apportirpferd, aufs vorzüglichste dressirt und in Freiheit vorgeführt vom Dir. Sidoli.

Signor Oreste Lottini in seinen kühnen Sprüngen über Leinwand und durch Reifen, endigend mit dem Antipoden-Cours.

Madame E. François, Fräulein Fanny und Lina Allinga. Miss Conrads, Fräulein Serena, Fräulein Medea Sidoli, Mad. Tardini, Fräulein Bertha etc. Die Herren: Fernando Mezghez, Volta und Sohn, Jean Conrad, Cäsar und Franzini, der kleinste Reiter Europas etc. werden in ihren equilibristischen und gymnastischen Exercitien, sowie in der Vorführung der bestdressirten und edelsten Pferde besonders excelliren.

Zum Schluss zum I. Male:

DIE RECRUTIRUNG IN KRAEHWINKEL

Höchst komische englische Pantomime, ausgeführt von Damen und Herren der Gesellschaft, neu arrangirt und in Scene gesetzt vom Hr. August François.

Der Beneficiant, stolz auf das vom hochgeehrten Publicum und der löblichen k. k. Garnison seinen Leistungen so reichlich gezollten Beifall, ladet zu seinem heutigen Ehren-Abend höflichst ein; die Wahl des Programms hat die Circus-Direction derart getroffen, dass alle Mitglieder, Künstlerinnen und Künstler in ihren besten Piecen excelliren werden, um den Abend zu einem der glänzendsten des Circus-Saison zu gestalten, und hofft auf einen gütigen Besuch

der Beneficiant **A. François.**

(Alles Übrige wie bekannt).

THEODOR SIDOLI, Director.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.

Vorletzte Vorstellung zum Benefice des Liebling-Clowns Herrn August François.